
Bio Philippe Rouquier

Après des études de philosophie et de cinéma conjointement menées à des cours d'art dramatique, Philippe Rouquier devient assistant réalisateur en 1992.

Il développe dès ses débuts professionnels une activité de concepteur-rédacteur dans plusieurs agences de publicité et de communication. Il débute ensuite une carrière de réalisateur dans différents domaines tels que l'habillage de chaînes, les bandes annonces, billboards et clips promotionnels. Il réalise une centaine de films institutionnels et de publicités pour de grandes enseignes puis des clips pour divers artistes.

Philippe Rouquier réalise depuis une dizaine d'années des portraits d'artistes et d'écrivains pour différents magazines culturels et littéraires, écrit et réalise des films documentaires en histoire et sciences humaines dont il fait la plupart du temps l'image.

En fiction, Philippe Rouquier a réalisé des courts-métrages primés en festivals et écrit des séries et des unitaires pour la télévision. Il a également été lecteur et conseiller littéraire pour de nombreuses sociétés, donne des consultations sur le scénario, ainsi que des cours sur le passage de la conception à la réalisation du film.

Son premier roman «Tant pis pour le Sud » a obtenu le Prix du premier roman policier 2017. Son deuxième roman est paru en Janvier 2019 et a été classé dans les 10 romans policiers à lire par la chaîne d'information CNEWS.

Scénarios : 2019 - "Toute une vie pour un mot" - scénariste dialoguiste en développement. 2018 - "Dirty Cash" co scénariste et adaptation, scénariste Antoine Blanquefort - Duck Factory. 2017 - "Rires de Poupées Chiffon" scénariste dialoguiste. 2016/17 - "Djibouti" Étude et co écriture Michael Cooper - Mebble Films. 2016 - "Frères" scénariste dialoguiste. 2013 - "FUBAR" co-scénariste M. Cooper - Mebble Films. 2012 "Sorry Angel" scénariste dialoguiste - Polaris Films&Finances , Gérard Depardieu. En partenariat avec Développe Image 3. 2008 "La Fabrik" co scénariste dialoguiste - Casus Filmi. Olivier Gourmet, Bruno Solo, Denis Podalydès, Arié Elmaleh, Jonathan Lambert, Léa Drucker, Virginie Hock. en cours de financement

Documentaires : 2018 - Panseurs de Secret - 52' - Cosmopolitis Productions, France 3, Planète. 2015 : l'Éveil de la Conscience - 52' et 90' - en cours.. 2013 "Cette sublime envie de vivre" 3x52' et "Paris est un escargot" 52' en financement et en développement. "Panseurs de Secrets" 52' - en financement. 2013 "Little Big Bauer" 64' & 52' - Camera Lucida - documentaire historique à base d'archives et de dessins animés (dessins de Floc'h) - France 3 Régions - France 5 - Histoire - Région Champagne Ardennes - Ministère de la Défense. 2006 - "Instants de survie" 26' - Auditoire.

2004/05 "Paris 2012, les coulisses de la candidature"- (90' - Images et Compagnie).

Plus d'informations sur : <https://www.philippe-rouquier.com/scenariste-realisateur>