

# PHILIPPE ROUQUIER

11 bis, rue Eugène Varlin - 75010 PARIS  
+336 60 53 58 68  
+331 42 09 96 81  
rouquier@free.fr  
[philippe-rouquier.com](http://philippe-rouquier.com)



Réalisateur / Concepteur

> Publicités - Habillage - Films institutionnels - Vidéo clips.

Auteur / Réalisateur

> Courts-métrages et Documentaires.

Auteur / Réalisateur et Cadreur / Monteur

> Documentaires et sujets de magazines.

Scénariste - Dialoguiste - Consultant

> Fictions télé et cinéma.

## Biographie.

Après des études de philosophie et de cinéma, Philippe Rouquier devient assistant réalisateur et régisseur sur des films de fictions en 1991.

En parallèle, il développe une carrière de concepteur-rédacteur dans plusieurs agences de publicité et communication. C'est alors qu'il débute sa carrière de réalisateur dans différents domaines. Réalisateur d'habillage, de bandes annonces, billboards et de clips promotionnels, il réalise une centaine de films institutionnels, puis des publicités et des vidéo clips.

Dans le domaine du reportage et du documentaire, depuis 2002, il écrit et réalise entre autres films: des portraits d'artistes et d'auteurs pour différents magazines culturels et littéraires. Philippe Rouquier cadre la plupart de ses films, il lui arrive également de faire uniquement l'image de certains documentaires.

En fiction, il réalise des courts-métrages primés tels que "5' très SM" et "Emile Müller". Il écrit également des films, des téléfilms et des épisodes de séries pour diverses chaînes.

En parallèle de son travail de scénariste-dialoguiste, Philippe Rouquier est auteur de pièces de théâtre et donne des consultations sur scénario. Il a également été lecteur pour France2 et a donné des cours sur le passage de la conception à la réalisation du film. Il développe depuis plusieurs années une méthode originale sur la structure du récit et la dramaturgie.

FORMATS COURTS  
réalisateur  
concepteur réalisateur  
rédacteur concepteur réalisateur

Publicités.

- 2000 - "Chronopost" - DolceVita - LCI et Eurosport Europe.
- 2003 - "Porcelaine" - SPL/Horizons Prod - Cinéma salles.
- 2004 - "Euromaster" - Michelin/Digeridoo.
- 2004 - "Carglass" - Digeridoo/Meltem - Eurosport Europe.
- 2005 - "Etrali" - Meltem - BloombergTV.
- 2006 - "Joustra" - Altavia/Meltem, France 3 2007.

Clips.

- 2019 - "Bulldozer" - "Les rêves de mon père" Olivier Rouquier. Or Prod.
- 2004 - "Je n'ai jamais pleuré" Johnny Hallyday - Yanké Prod.
- 1990 - "200 ans de Cam" Coyote Prod.
- 1989 - "Non e la dolce vita" Alexie Lorca - Strada Prod.

Habillage, bandes annonces et billboards.

- 1999 - 2000. Billboards pour Interflora, La Poste, Chronopost... France Télévision, M6.
- 1996 à 2000 Bandes annonces, clips promos pour M6, Paris Première, Kiosque, C+.
- 2001-2004 Formatage du canal des bandes annonces de Kiosque (pay per view Canalsat) : mise en page, ergonomie, interactivité, axe rédactionnel des bandes annonces et de l'auto promotion.

Corporate.

- de 1990 à 2007 - Films réalisés pour les annonceurs suivants (*liste non exhaustive*): Usinor, Cedus, Framatome, Vallourec, Wang, Sacem, Bull, Sollac, Quelyd, Renault, Ministère de l'environnement, Snecma, BPChimie, Citröen, Saari, Comatec, Pomona, Seita, Crédit Mutuel, Placoplatre, Mondial Assistance, Norwich Union, Glaxo, Syndicat des Porcelaines de Limoges, Marie Curie, Elf, Chronopost, La Poste, BNP, Pierre Fabre, Cirkan, Samsonite, EDF, Etrali, Orange, Freelance.com, France Telecom, Sanofi...
- Pour les agences et productions (*liste non exhaustive*): BDDP - Euro RSCG - Altavia - Didgeridoo... Strada, Dolce Vita, Gedeon & Compagnies, Préférences Inter, ACS, Meltem, Auditoire...

# TÉLÉVISION

*auteur*

*auteur réalisateur*

*réalisateur cadreur*

*auteur réalisateur cadreur chef op*

## Documentaires

- 2018 - Panseurs de Secret - 52' - Cosmopolitis Productions, France 3, Planète.  
2015 : l'Éveil de la Conscience - 52' et 90' - en cours..  
2013 "Cette sublime envie de vivre" 3x52' et "Paris est un escargot" 52' en financement et en développement. "Panseurs de Secrets" 52' - en financement.  
2013 "Little Big Bauer" 64' & 52' - Camera Lucida - documentaire historique à base d'archives et de dessins animés (dessins de Floc'h) - France 3 Régions - France 5 - Histoire - Région Champagne Ardennes - Ministère de la Défense.  
2006 - "Instants de survie" 26' - Auditoire.  
2004/05 "Paris 2012, les coulisses de la candidature"- (90' - Images et Compagnie).  
2005 - Image et son de "Georges Nagelmackers et l'Orient Express" (52' - réal Alexie Lorca - Son et Lumière - France5).

## Sujets, Émissions, Magazines.

- 2019 - Une minute de peinture - Un nouvelle art du bleu - Impermanence, l'harmonie, La mémoire de la matière - films sur le peintre Dominique Meunier.  
2009/10 - Isabelle Mergault, Roland Giraud, Bernard Navaron, Diane Kruger, Macha Méril, Emmanuelle Labori, David Soul, Nicoletta, Jean-Christophe. Rufin, Natalie Dessay, Claude Brasseur, Jean-Claude Blanc, Alizée, Marc Blondel, Pierre Ardit, Catherine Pancole, Luis Fernandez, Philippe et Stéphane Vigand, Eddy Mitchell, Claude Sarraute, Israel Horovitz, Robert Ménard, Rupert Everett, Jan Kounen, Michel Boujenah, Jean-Marie Périer, François-Marie Banier, Jean-Claude Dreyfus, Jean Nouvel, Christine Orban, Guillaume Musso, Cnl Benoît Royal, Richard Bohringer... (33x7' - Café Picouly - TSE - France 5).  
2007/09 - Portraits : Amin Maalouf, François Guérif, William Boyd, Isabel Allende ... (pour Texto - Images et Compagnies - France 3).  
2005 - Cadreur chef Op. "Mes questions sur..." (Image et Compagnie - France 5)  
2001 - La Vie à Deux - pilote émission 52' - Éléphant et Compagnie.  
2000 - Sujets pour "E=M6" - La 7 vidéo.

FICTIONS  
*scénariste dialoguiste*  
*co scénariste dialoguiste*  
*scénariste dialoguiste réalisateur*  
*études, adaptations et consultations*

## Téléfilms

1988 "7 Etages" (unitaire 90' Arte) - co-scénariste D. Zlatoff.  
1991/92 "Lycée Alpin" - 4x26' (Marathon/TF1)  
1994/95 "Extrêmes Limites" - 4x26' (Marathon/TF1) -  
2001 "L'appel des Boulevards" - 90' - MFP - France 3.  
2008 "Pour la Gloire" - 90' - MFP - France 3.

## Courts-métrages.

1993 - Emile Muller. 35mm - 11' - Horizon Productions. 13 sélections en festivals français et internationaux. Diffusions TV : Canal +, Ciné Cinémas, TPS, Cinefaz, Paris Première.  
1992 - 5' Très SM. 35mm - 12' - Horizon Productions. Prix de la mise en scène aux rencontres de Metz - Distribution en salles dans le programme "Certains l'aiment court". Diffusions TV : France 3, TPS, Ciné Cinémas - 11 sélections en festivals Français et internationaux - Sélectionné dans le mois du film français de la cinémathèque américaine de Los Angeles.  
1987 - "Départ de Souvenirs" - 12', recherche personnelle.  
1985 - "Bac à Rushes" - 7' - film de fin d'étude.  
et également :  
2013 - "On dirait l'Aube" - "L'homme qui tremble". scénario  
1994/95 - "Archives Secrètes" - "Faux-semblants", "Tv peep-show". scénario.

## Scénarios longs-métrages.

2019 - "Toute une vie pour un mot" - scénariste dialoguiste en développement.  
2018 - "Dirty Cash" co scénariste et adaptation, scénariste Antoine Blanquefort - Duck Factory.  
2017 - "Rires de Poupées Chiffon" scénariste dialoguiste.  
2016/17 - "Djibouti" Étude et co écriture Michael Cooper - Mebble Films.  
2016 - "Frères" scénariste dialoguiste.  
2013 - "FUBAR" co-scénariste M. Cooper - Mebble Films.  
2012 "Sorry Angel" scénariste dialoguiste - Polaris Films&Finances , Gérard Depardieu.  
En partenariat avec Développe Image 3.

2008 "La Fabrik" co scénariste dialoguiste - Casus Filmi. Olivier Gourmet, Bruno Solo, Denis Podalydès, Arié Elmaleh, Jonathan Lambert, Léa Drucker, Virginie Hock. en cours de financement  
2006 - Chiens d'Infidèles et La Nasse - Études et scénarios en collaboration avec Michael Cooper.  
2000/02 "Staff" - "Voie Rapide" scénariste dialoguiste - Horizons Productions.  
1998 "Yuri" - C+ - Horizons Productions co-scénariste dialoguiste Michael Cooper.  
1994/96 "Ferdinand ou presque" co scénariste - "L'Américaine" scénariste dialoguiste Galaxie Films - Irène Silberman.

## Consultations - Études - Cours - Théâtre.

2018 - Script doctoring et études personnages, environnement, décors pour Ditry Cash, Jérôme Bernard - Duck Factory.  
2013 - 2014 : Conception d'une pratique de l'écriture de l'idée aux dialogues, premières formations dispensées au sein d'AMIS Formations.  
de 2010 à 2013 - Hitler à Hollywood" Renaud Andris /Frédéric Sojcher - Polaris. "Le Miracle de May" de Maryline Mahieu- Hector films. "A vos souhaits" Agnès Caffin - Kaléo Films. "French Bandits" - Elias Jabre/Dominic Bachy - Carpe Diem. "MaYan" - Carpe Diem. "Types" d'Arthur Joffé - Polaris. "Ma vie Banale" - Olivier Gondry - Polaris. "L'homme du don" étude pour une série - Capa Drama.  
2009 - Pearl of Qatar - étude commanditée avec propositions de développement pour un long métrage cinéma de promotion du Qatar.  
2008 - Cours en 2ème année à l'école des Arts Filmiques - Nantes.  
2007 - Petit Mousse. Étude et développement film historique.  
2006 - Un cas d'École, comédie en 3 actes.  
2002 - La Mort Est Rousse - script doctoring - Seneca Productions.  
1993 - 1994 : lecteur conseil et consultant case polar Philippe Venault France 2.  
1991 - Rouge d'Oc 76 - étude sur la jacquerie des vigneronns de l'Aude en 1976 et propositions de canevas (commande en vue de l'écriture d'un scénario).  
1990 - Étude pour la réactualisation des 5 dernières minutes (3ème série)- France2-SFP.

## Parutions et Écritures

2019/20 - rédaction « de l'air, du silence et de l'eau » essais sur le chamanisme en 4 parties. à paraître courant 2020.  
2019 - « Rires de Poupées Chiffon » roman noir aux Editions Carnets Nord,  
2019 - « Walkirie in Blue » roman policier historique basé sur une biographie.  
2017 - « Tant pis pour le Sud » - Editions Le Masque JC Lattès 2017. Roman noir. Prix du premier roman, Festival de Beaune 2017.  
2017 - Notice Cinéma fiction du « Dictionnaire Encyclopédique du Droit Pénal International » sous la direction d'Olivier Beauvallet - Editions Berger-Levrault 2017.

## Expériences professionnelles additionnelles.

- 2015/16 - Associé Fondateur "Les Amis de Lemkin".
- 2014/16 - Jury fin d'études classe réalisateur, assistant-réalisateur et scénariste CLCF.
- 2013 - Compositeur/arrangeur : Musique Little Big Bauer. Panseurs de Secrets.
- 1990 - 1995 : Concepteur-rédacteur de spots radio.
- 1991 - Co producteur : CM - Tant qu'il y aura des rêves, S. Zlatoff - Racines.

## Formation.

- 2014 - Direction de Post-Production (CIFAP)
- 2011 - Caméra HD grands capteurs (CIFAP)
- 1984 - 1985 : CLCF - Cours assistant réalisateur et réalisation.
- 1980 - 1983 : Cours d'Art Dramatique Simon puis Périmony.
- 1982 - 1984 : Fac de Philo. Bac philo, latin.

Logiciels : FinalDraft, Scrivener, Frameforge 3D, Photoshop FinalCut Pro, LogicPro, Audition, WorlPress... etc... etc.